



Silent Stories



Dit pakket kwam tot stand door samenwerking van
Çavaria vzw / Kammerstraat 22 / 9000 Gent / www.cavaria.be
Vluchtelingenwerk Vlaanderen / Kruidtuinstraat 75/ 1210 Brussel / www.vluchtelingenwerk.be

Inleiding

De documentaire Silent Stories is het verhaal van twee mannen en twee vrouwen die omwille van hun seksuele identiteit hun land hebben moeten verlaten. Dit werkblad heeft als doel om de documentaire te bespreken in de klas en leerlingen te laten reflecteren over holebi- en transgenderrechten wereldwijd.

Vragen

Voor vragen of extra informatie over dit lesmateriaal of over het thema, neem gerust contact op met çavaria of Vluchtelingenwerk Vlaanderen door te mailen naar: info@cavaria.be en/of magali@vluchtelingenwerk.be

Doelgroep

- ▶ 3^e graad secundair

Tijdsduur

- ▶ 2 uren
Duur documentaire: 52 minuten
Nabespreking: 1 uur

Materiaal

- ▶ DVD Silent Stories te verkrijgen bij çavaria en Vluchtelingenwerk Vlaanderen
www.cavaria.be/docusilentstories
www.vluchtelingenwerk.be/docusilentstories
- ▶ TV of beamer
- ▶ Computers met internetverbinding
- ▶ Werkblad met reflectievragen
- ▶ Schrijfmateriaal

AAN DE SLAG: VOORBEREIDING

Praten over homoseksualiteit is niet voor iedereen zo eenvoudig. Voor sommige mensen zit het in de taboesfeer, anderen zullen er een expliciete mening op nahouden, terwijl anderen er helemaal geen probleem mee hebben om er over te praten. Ook het thema migratie kan voor discussies zorgen. Vaak worden termen als asielzoeker, vluchtelingen en migranten door elkaar gebruikt. Het gevaar is dat er naast elkaar wordt gepraat. Bedenk daarom op voorhand hoe je met bepaalde situaties om zal gaan. Hieronder staan een aantal tips ter voorbereiding:

- **Klasopstelling**

De klassieke klasopstelling nodigt niet uit tot een persoonlijk en gemoedelijk gesprek. Een kringopstelling creëert meer openheid. Als iedereen oogcontact kan maken met elkaar, wordt er meer geluisterd. Je kan op die manier het gesprek ook beter leiden. Bij klassen waar je veel weerstand verwacht, kan je er dan weer voor kiezen om de klassieke opstelling te behouden. In verhitte discussies is de klassieke opstelling minder confronterend en voelen leerlingen zich minder snel bedreigd door andere leerlingen.

- **Afspraken**

Niet elke leerling zal er dezelfde mening op na houden. Maak de afspraak dat iedereen naar elkaar luistert en elkaar laat uitspreken. Geef op voorhand aan welk taalgebruik je tolereert.

- **Lesattitude**

Maak het holebi- en migratiethema op een positieve wijze bespreekbaar en haal het uit de taboesfeer. Geef erkenning aan uiteenlopende visies en neem elke visie ernstig. Geef zelf juiste informatie en als je het antwoord niet weet, zoek het op samen met de leerlingen. Laat de leerlingen argumenten formuleren voor hun stellingen. Vraag zoveel mogelijk door: *'Wat bedoel je hiermee? Kan je dit wat meer uitleggen? Wat denken jullie hiervan?'* Negeer schuttingtaal niet (janet, pot, nicht, illegaal, sans-papier). Het kan een aanleiding geven voor een goed gesprek.

- **Achtergrondinformatie**

Niet alle landen staan open voor homoseksualiteit. Homoseksualiteit wordt in 7 landen met de doodstraf en in 78 landen met een gevangenisstraf bestraft. Hierdoor kunnen heel wat holebi's hun identiteit niet vrij beleven. Het is dan ook niet verwonderlijk dat zij bescherming vragen in een ander land, waaronder België. Mensen die moeten vluchten omdat ze vervolging riskeren wegens hun seksuele geaardheid kunnen erkend worden als vluchteling.

Meer informatie over asielzoekers en vluchtelingen lees je in 'wat is een vluchteling' Te downloaden via www.vluchtelingenwerk.be

Voor meer informatie over seksuele identiteit kan je terecht op www.cavaria.be en www.ilga.org

Het rapport 'holebi's op de vlucht. Een analyse van beslissingen van asielinstanties.' geeft een juridische analyse van het thema. Je vindt het rapport via www.vluchtelingenwerk.be/holebisopdevlucht

AAN DE SLAG: Werkwijze

- **Inleiding**

Ga het gesprek aan met de leerlingen door te vertrekken vanuit het woord vluchteling. Waar denken ze aan bij dat woord? Wat komt er in ze op?

Bedenk op voorhand ook al wat extra vragen die je kan stellen, bijvoorbeeld:

'Waar komen vluchtelingen terecht als ze in België aankomen?'

'Wat kan een reden zijn om te vluchten?'

'Wat is het verschil tussen een vluchteling, een asielzoeker en een migrant?'

Je kan de antwoorden op deze vragen terugvinden via:

<http://www.vluchtelingenwerk.be/bestanden/publicaties/watisvluchteling-web.pdf>

Nadat de leerlingen antwoorden gegeven hebben, stel je de vraag:

'Zouden mensen ook vluchten vanwege hun seksuele geaardheid?'

Laat ze hier kort over reflecteren en leg dan uit dat ze een documentaire te zien gaan krijgen over dit onderwerp.

- **Documentaire**

Voordat je de documentaire start, leg je uit aan de leerlingen dat ze na de documentaire enkele vragen moeten beantwoorden op een werkblad en dat deze nadien besproken worden in een groeps gesprek.

Tip: Als de leerlingen gewend zijn om aan groepsdiscussies deel te nemen, kan je hen ook de vragen tijdens de documentaire geven en het nadien direct een groepsdiscussie organiseren.

- **Nabespreking**

Geef de leerlingen na de documentaire 15 minuten de tijd om de vragen op het werkblad in te vullen.

Voordat je het groeps gesprek begint, overloop je kort de regels van de discussie die hierboven bij het kopje voorbereiding terug te vinden zijn.

Laat de leerlingen in een kring zitten (indien de sfeer in de groep dit toelaat) en overloop de vragen. Als er een discussie op gang komt, kan je de vragen introduceren op het moment dat de discussie begint af te zwakken.

- **Extra opdracht**

Als de leerlingen alle vragen besproken hebben, kunnen ze op de computer de extra opdracht maken in groepjes om zo meer achtergrond informatie te krijgen over holebi rechten in de wereld.

- **Oplossingen voor de leerkracht**

Er is geen apart blad met oplossingen aanwezig. De vragen hebben als doel om te reflecteren en leerlingen na te laten denken over holebi rechten in de wereld. Omdat de vragen reflectief zijn, is er vaak geen eenduidig goed of fout antwoord.

EXTRA OPDRACHT: HOLEBI RECHTEN IN DE WERELD

- **Extra opdracht: holebirechten in de wereld**

Laat de leerlingen in groepjes naar de website www.ilga.org surfen en laat ze antwoorden zoeken op de volgende vragen met behulp van de interactieve wereldkaart.

- In welke landen mogen holebi koppels trouwen?
 - Hoeveel landen in Europa zijn dit?
 - Waren dit meer of minder landen dan je had verwacht?
- In hoeveel landen mogen holebi's kinderen adopteren?
- In welke landen kan je de doodstraf krijgen omdat je holebi of transgender bent?
- In welke landen kunnen lesbische koppels een beroep doen op medisch begeleide voortplanting?

Bespreek nadien de antwoorden in de klas.

WERKBLAD VRAGEN SILENT STORIES

Sarah

- De moeder van Sarah heeft begrip voor haar dochter en accepteert haar. Toch mag ze niet naar buiten. Waarom mag dat niet, denk je?
.....
.....
.....
- Je ziet in een filmpje dat een transgendervrouw gevangen wordt genomen. Waarom zou de politie haar hoofd kaal scheren en wat vond je hier van?
.....
.....
.....
- Sarah zit nu in een asielzoekerscentrum. Vind je dat Sarah ondergebracht moet worden bij de mannen of bij de vrouwen in het centrum? Motiveer je antwoord.
.....
.....
.....

Jean-Louis

- De priester in de kerk wilde Jean-Louis vergeven als hij niet meer naar zijn homoseksualiteit handelde. Waarom zou de priester dat zeggen?
.....
.....
.....
- Jean-Louis werd geout door een tijdschrift dat foto's plaatste over een homohuwelijk waar hij te gast was. Vind je dat bekende mensen moeten vertellen als ze holebi zijn? Motiveer je antwoord.
.....
.....
.....
- Jean-Louis ziet zichzelf als iemand die leeft in ballingschap vanwege zijn seksuele oriëntatie. Denk je dat hij ooit nog zal kunnen terugkeren naar zijn thuisland? Motiveer je antwoord.
.....
.....
.....

WERKBLAD VRAGEN SILENT STORIES

Rabiatou

- Rabiatou werd uitgehuwelijkt. Daarom is ze gevlucht. In sommige landen is uithuwelijking heel gangbaar. Denk je dat dit ook in Europa gebeurt? Wat vind je van uithuwelijking?

.....

.....

.....

- Rabiatou voelde zich niet lesbisch toen ze nog in haar geboorteland woonde. Waarom denk je dat ze zich er niet lesbisch voelde?

.....

.....

.....

- De vader van Rabiatou vroeg waarom zijn nonkel haar niet had vermoord. Denk je dat er holebi's vermoord worden in sommige delen van de wereld? En wat zou hiervoor een reden kunnen zijn?

.....

.....

.....

Arezki

- Arezki is vertrokken uit Algerije vanwege zijn seksuele oriëntatie en is in België getrouwd met een man. Hij lijkt zich echter schuldig te voelen omdat hij gevlucht is. Vind jij vluchten vanwege je seksuele oriëntatie geoorloofd?

.....

.....

.....

- Veel holebi-asielzoekers vinden het moeilijk om te bewijzen dat ze holebi zijn. Hoe kan je aantonen dat je holebi bent?

.....

.....

.....

- Volgens Arezki was trouwen de enige manier om legaal in Europa te kunnen wonen. Waarom zou hij geen asiel kunnen aanvragen op basis van zijn seksuele oriëntatie?

.....

.....

.....