

LGBTQIA: WAT IS DAT ALLEMAAL?



VAKKEN:

Deze methodiek kan onder andere gebruikt worden in de lessen biologie, Nederlands en levensbeschouwelijke vakken.

DOELEN:

- Een definitie geven voor volgende termen: geslacht, genderidentiteit, genderexpressie, romantische aantrekking en seksuele aantrekking.
- Op vlak van seksuele oriëntatie: uitleggen wat het verschil is tussen romantische en seksuele aantrekking.
- Inzien hoe iemands seksuele oriëntatie op zich niets zegt over diens genderidentiteit en genderexpressie en omgekeerd.
- Een respectvolle houding aannemen t.o.v. mensen ongeacht geslacht, genderidentiteit, genderexpressie en/of seksuele oriëntatie.

MATERIALEN:

- Bijlage 1: Woordkaarten
- Bijlage 2: De genderkoek: afdrukversie
- Bijlage 3: De genderkoek: powerpoint met lesversie

VERLOOP:

VOOR JE ACHTERHOOFD:

Het letterwoord LGBTQIA staat voor Lesbian Gay Bisexual Transgender Queer Intersex Asexual.

Als je er zelf niet zo vertrouwd mee bent, bestudeer dan zeker vooraf eens de genderkoek in bijlage 2. Als je meer wil lezen over het concept, neem dan zeker een kijkje op de website <http://itspronouncedmetrosexual.com/>

1: WAT PAST BIJ ELKAAR?

Bied je leerlingen in groepen de woordkaarten van bijlage 1 aan. (Je vindt deze woorden ook terug op de genderkoek, in bijlage 2.) Geef als opdracht de kaarten te verdelen in groepen van woorden waarvan ze vinden dat ze bij elkaar horen. De leerlingen kiezen zelf welke categorieën ze hiervoor hanteren. Achteraf laat je de groepen hun indeling ver(ant)woorden en hun categorieën benoemen. Je kan hierover in debat gaan: kan iedereen zich vinden in de indeling die een groep voorstelt? Verschillende woorden kunnen in verschillende categorieën passen, zolang daar goede argumenten voor zijn.

2: DE GENDERKOEK

In de vorige fase is er ongetwijfeld discussie ontstaan. Die discussie is niet nieuw. Mensen halen vaak zaken die te maken met mannelijkheid/vrouwelijkheid, seksuele oriëntatie, geslacht, ... door elkaar. De genderkoek is een poging om hierin duidelijkheid te scheppen. Je kan de genderkoek stap voor stap aanbrengen met behulp van de powerpoint in bijlage 3. Aan je leerlingen kan je eventueel bijlage 2, de genderkoek zelf, bezorgen.

STEREOTYPEN EN HOE ZE ZICHZELF IN STAND HOUDEN

Mogelijk valt tijdens je les de opmerking dat homo- en biseksuele mannen toch vaak 'verwijfd', vrouwelijk zijn en dat lesbische en biseksuele vrouwen toch vaak 'halve venten' zijn. Dat klopt (grotendeels) niet. Om duidelijk te maken hoe het komt dat veel mensen dat blijven denken, kan je het volgende vertellen:

Stel je voor dat je op een drukke plaats loopt, bv. een markt. We weten dat minstens één op twintig van de mensen die je passeert, holebi is. Als je nu bv. even alleen de mannen neemt, denk jij dan om de twintig mensen: he, dat is een homo! Nee, dat doe je niet. Misschien is de vijfhonderdste man die je tegenkomt een erg flamboyant en/of vrouwelijk type en denk je meteen: "Dat zal wel een homo zijn." Ondanks dat je dit niet weet, is het stereotiepe beeld van de homoman in je hoofd bevestigd, want je hebt het denkpaadje vrouwelijk-homo weer eens gelopen. De vierentwintig andere homomannen die je (statistisch gezien) al passeerde, hebben je stereotiepe beeld echter niet ontkracht, om de simpele reden dat ze niet voldeden aan je stereotiepe beeld en je hen dus niet als homo labelde. Dit systeem, dat opgaat voor zowat alle stereotypen, is één van de redenen waarom het zo moeilijk is om stereotypen te ontcrachten.

HOLEBI ZIJN ALS LEVENSTIJL

Nog steeds denken sommige jongeren dat holebi zijn een keuze is. Die foute veronderstelling kan je eventueel aanpakken met het volgende vragenrijtje:

- Verliefd zijn, is dat iets waarvoor je kiest of iets dat spontaan gebeurt? (Sta je 's morgens op met het idee: "Vandaag ga ik eens verliefd worden?")

- Op wie je verliefd wordt, is dat een bewuste keuze? ("Op die ga ik nu eens proberen verliefd worden!")

Als een meisje verliefd wordt op een meisje, heeft ze daar dan voor gekozen?

3: VERWERKING

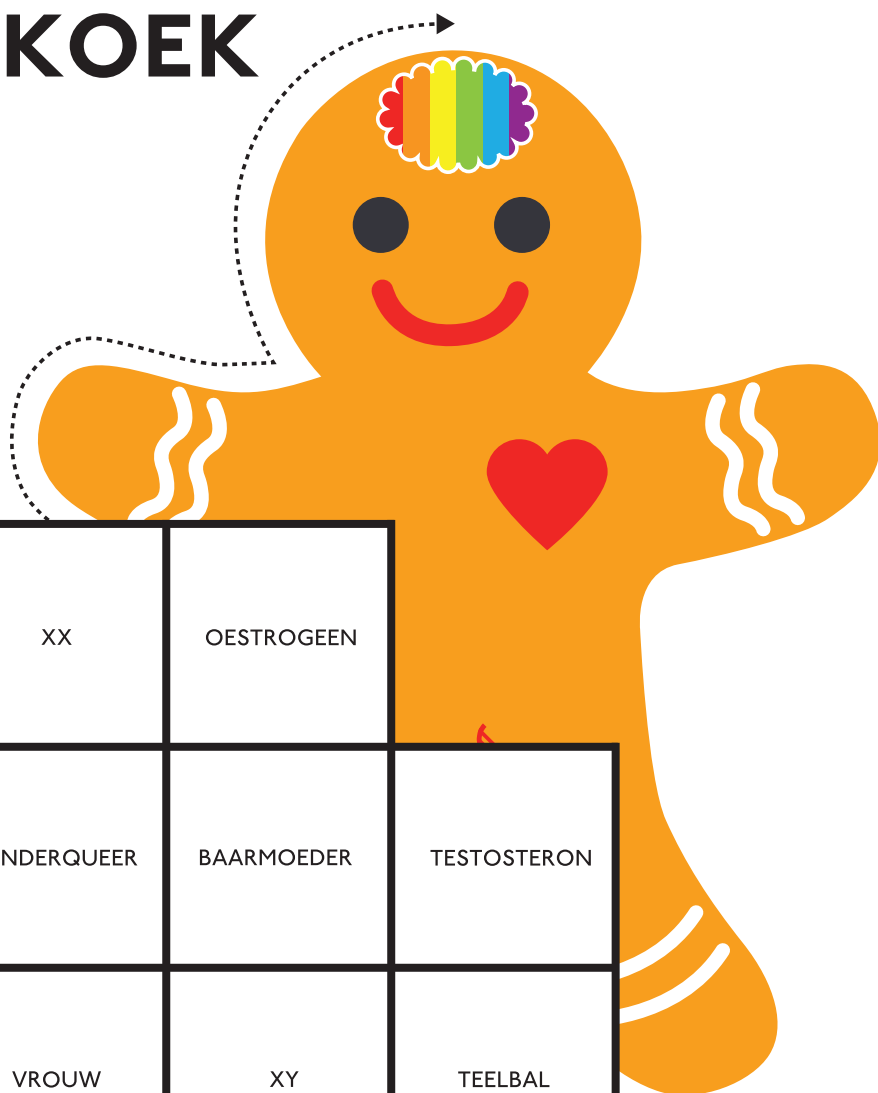
Je kan je leerlingen bekende personen laten omschrijven op basis van de genderkoek. Dit kan op verschillende manieren. Jij kan een aantal personen aanbieden waarvan de leerlingen (bv. online) op zoek moeten naar hoe ze zich definiëren, of je leerlingen vrij laten in de keuze van personages. Een andere insteek is dat je de leerlingen een selectie van de woordkaarten uit bijlage 1 geeft en hen op zoek laten gaan naar personen waarop een bepaald kaartje van toepassing is. Opgelet: Je leerlingen zullen vaak over verschillende aspecten van de genderkoek geen informatie vinden. Laat hen niet toe hiernaar te gokken. Als je van een persoon die biologisch vrouw is, niet weet wat de genderidentiteit is, kan je er niet van uitgaan dat deze persoon zich ook als vrouw benoemt...

Alternatieve, ludiekere verwerkingsvormen kunnen o.a. zijn:

- het bakken van echte, eetbare, genderkoeken
- het maken van genderkoeken in allerlei materialen (hout, metaal, ...)
- 'verbatim theatre': een theatervorm waarbij je de leerlingen quotes van bepaalde mensen letterlijk laat gebruiken in een voor de rest verzonden toneelstuk(je). Je kan in dit geval quotes gebruiken van mensen die op basis van de genderkoek heel verschillend zijn.



DE GENDERKOEK



LANG HAAR	HETERO	XX	OESTROGEEN	
PANSEKSUEEL	ASEKSUEEL	GENDERQUEER	BAARMOEDER	TESTOSTERON
AROMANTISCH	BROEK	VROUW	XY	TEELBAL
HOMO	MAN	LESBISCH	TRANSGENDER	GESTIEK
MAKE-UP	BI	JURK	PENIS	XXX
GENDERFLUÏDE	STEM	VAGINA	INTERSEKS	

DE GENDERKOEK

Genderidentiteit, expressie, seksuele oriëntatie... het is meestal niet zo afgeijnd en vaak variabel. Het is niet binair. Niet of/of. Soms zelfs en/en. Een beetje dit, een beetje dat. Een hele koek kortom, en daarom de moeite waard om er je tanden eens in te zetten!

