

Hieronder vind je een aantal voorbeelden van geschikte kortfilms met extra informatie en bijhorende reflectieve vragen.

Kies je zelf een kortfilm, hou dan rekening met een aantal zaken:

- Zorg voor aansluiting bij de religie/cultuur/leeftijd van de klasgroep
- Zorg ervoor dat het niet té dramatisch is (geen zelfmoord of zelfverwonding)
- Leg achteraf een positieve nadruk op de manieren waarop de jongere omgaat / kan omgaan met de discriminatie
- Schets een positief toekomstbeeld voor het hoofdpersonage
- Stel zowel vragen die doen inleven in het hoofdpersonage als ook vragen naar de reacties van de omgeving (bv. "waarom zou die klasgenoot hem pesten?" of "wat zou je als omstaander kunnen doen?")

Stel achteraf zowel vragen die aanzetten tot zelfreflectie bij de leerlingen als dialoog in de klasgroep

Titel	Taal	Duur	Korte inhoud	Reflectieve vragen
Headspace (2017)	Engels	04:06	Toont de dagelijkse sociale worstelingen van transpersonen maar geeft een positieve eindboodschap	<ul style="list-style-type: none"> - Wat zou je zelf het ergste probleem vinden als transpersoon? - Zijn er dingen die je niet meer zou kunnen doen als je trans was? - Hoe voelen de personen in de kortfilm zich? - Stelling: "transpersonen moeten het toilet van hun geboortegeslacht gebruiken"
The Obstacle Course (2017)	Zonder tekst	02:15	Toont de pesterijen en de gesloten deuren waarmee je als holebi doorheen het leven te maken krijgt (gebruikt hiervoor de metafoor van een hindernisparcours) maar geeft een positieve eindboodschap aan holebi zelf.	<ul style="list-style-type: none"> - Welk gevoel riep deze film bij jullie op? - Herkennen jullie bepaalde situaties uit je eigen leven of dat van mensen die je kent? - Dialoogvraag: "hoe zou je zelf reageren als je kind holebi was?"
Aban + Khorshid (2016) <u>Best enkel 3^e graad</u> Locatie: Iran (ander geloof & afkomst)	Engelse ondertiteling	13:00	Twee jonge homoseksuele mannen worden gevangengenomen en ter dood veroordeeld omwille van hun geaardheid. De kortfilm bestaat uit flashbacks naar hun relatie, hun gevangennamen en dialogen in hun cel.	<ul style="list-style-type: none"> - Hoe denk je dat de jongens in de film zich voelden? - Dialoogvraag: "denken jullie dat opsluiting de juiste oplossing is?"

Closet (2016)	Engels (niet veel tekst)	10:26	Een jongen wordt door zijn voetbalteam en klasgenoten uitgescholden voor homo en letterlijk opgesloten in een kast (open einde).	<ul style="list-style-type: none"> - Hoe zou jij je voelen in de plaats van het hoofdpersoonage? - Weten jullie waarom er een kast gebruikt wordt? (m.a.w. waar staat deze symbool voor?) - Stelling: "homo mag gebruikt worden als scheldwoord"
Lloyd Neck (2012)	Engels	15:38	Een klein meisje (Alex) is verliefd op de beste vriend van haar broer, maar merkt dat er tussen beide jongens iets gaande is.	<ul style="list-style-type: none"> - Stel dat jij de kleine broer / zus was, zou je dan hetzelfde reageren als Alex? - Dialoogvraag: "hoe zou je reageren als jouw broer of zus je vertelde dat hij/zij holebi was?"
The Language of Love (2013)	Engels	09:28	Monoloog van een homojongen die heimelijk verliefd is op zijn beste vriend en worstelt met zijn gevoelens en gedachten.	<ul style="list-style-type: none"> - Als jouw vriend(in) verliefd op jou zou zijn, zou je dan willen dat hij / zij je dit vertelt? - Stelling: "holebi's worden verliefd op al hun vrienden"
BOY (2014)	Engelse ondertitels	16:00	Emilia voelt zich een jongen, maar haar moeder weigert mee te gaan in dit verhaal. Emilia vindt steun bij haar grote broer, haar moeder draait uiteindelijk bij.	<ul style="list-style-type: none"> - Zouden jouw ouders reageren zoals de moeder in de film? - Zouden jullie zelf je broer of zus beschermen zoals de jongen in deze film? - Stelling: "trans zijn is een fase, dat gaat wel weer over"
Barbie Boy (2015)	Engels	13:22	Een 7-jarig jongentje voelt de (ouderlijke) druk om niet langer met poppen te spelen, terwijl dit hem net gelukkig maakt.	<ul style="list-style-type: none"> - Denken jullie dat, wanneer een jongen met poppen speelt (of een meisje met autootjes) dit een voorteken is van wie ze later zullen zijn? - Stelling: "als een jongentje met poppen speelt, wordt hij later zeker homo"
Ruben (2012)	Nederlands	14:30	Ruben wordt door zijn medeleerlingen gepest en in elkaar geslagen nadat een foto van hem met een	<ul style="list-style-type: none"> - Hoe voelde het hoofdpersoonage zich volgens jullie?

			andere jongen opduikt (positief einde)	- Stelling: "homo mag gebruikt worden als scheldwoord"
Kus me zachtjes (2012)	Nederlands	15:40	Jasper verstoep zijn geaardheid, zijn vriend en het feit dat hij gepest wordt voor zijn ouders (positief einde)	- Hoe voelde het hoofdpersonage zich volgens jullie? - Stelling: "homo mag gebruikt worden als scheldwoord"